ATA DA CURADORIA DA MOSTRA DE MÚSICA SESC CANTA RORAIMA 2021. SELEÇÃO DE CANDIDATOS PARA HABILITAÇÃO DE DOCUMENTOS, CONFORME EDITAL 09/2021 SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICO MUSICAL, PROPOSTA DE AÇÃO FORMATIVA E SELEÇÃO DE APRESENTADOR(A) PARA A 1ª ETAPA DO PROJETO.

Ao quarto dia do mês de maio do ano de dois mil e vinte e um, às 18 horas, reuniu-se virtualmente, a Comissão de curadoria e seleção do Edital 09/2021 da Coordenação de Cultura do Sesc Roraima. Tendo a reunião o objetivo de curar e selecionar as propostas artísticas que se inscreveram, conforme edital de divulgação, para se apresentar no evento a realizar-se nos dias dezoito e dezenove de junho do ano de dois mil e vinte e um, de forma virtual, em Boa Vista. Participaram da curadoria a Analista de Cultura do Sesc Roraima, Sra. Lilian Cristina Teixeira, o Professor da Universidade Federal de Roraima- UFRR, Professor e Coordenador da Orquestra de violões do Instituto Boa Vista de Música- IBVM, Sr. Celso Henrique Vieira de Lima e a Sra. Thuany da Silva Fernandes, Coordenadora de Beleza, Moda, Artes, segurança e Meio ambiente do Senac - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial de Roraima.

Dentre os candidatos inscritos nas categorias da Mostra de Música, a comissão optou por escolher as propostas que possuem um trabalho autoral ou fundamentado em pesquisa, qualidade técnica e artística que se adequam aos critérios exigidos no edital, que são fundamentadas em um trabalho regional e na Política cultural do Sesc. Dessa forma, a comissão deliberou a **aprovação** dos candidatos abaixo relacionados, para a **habilitação dos documentos** para contratação do serviço **(cronograma item 6 do Edital**):

categoria	candidato
APRESENTADOR	NATANAEL DE CAMPOS
OFICINEIRO	ALEXANDRE ALVES
INTÉRPRETE NDIVIDUAIL	CARTNEY MEDRADA LIMA
INTÉRPRETE NDIVIDUAIL	SÉRGIO BARROS
BANDA MUSICAL	NETO ANDRADE E BANDA
BANDA MUSICAL	BANDA XAMA NA PEGADA
BANDA MUSICAL	FAGNER FRANÇA E BANDA

Boa Vista-RR, 05 de maio de 2021.

Lisiane Lauro Lazzarotto
Gerência de Programas Sociais
Coordenação de Cultura